



# CH-PRAKASH CHAND SENIOR SECONDARY SCHOOL

PAVI, SADAKPUR, LONI, GZB

FINAL TERM-SYLLABUS (SESSION-2025-26)

CLASS - 11<sup>th</sup>A

ENGLISH	SOCIOLOGY	HINDI	HISTORY	PHY. EDU.
<p><b><u>Hornbill</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Poet rate of a lady</li><li>- The adventure</li><li>* A Photograph</li><li>* The Voice of the rain</li></ul> <p><b><u>Snapshot</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Summer of the beautiful white horse</li><li>-The mother's day</li><li>-The Melon city</li></ul> <p><b><u>Poem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Childhood</li><li>- Father to son</li></ul> <p><b><u>Grammar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Letter</li><li>- Notice</li><li>- Poster</li></ul>	<p><b><u>समाजशास्त्र परिचम</u></b></p> <p>पाठ-2 समाजशास्त्र में प्रयुक्त शब्दावली</p> <p>पाठ-3 सामाजिक संस्थाओं को समझना</p> <p>पाठ-4 संस्कृति तथा समाजीकरण</p> <p><b><u>समाज का बोध</u></b></p> <p>पाठ-2 ग्रामीण एवं नगरीय समाज में परिवर्तन</p> <p>पाठ-4 पाश्चात्य समाजशास्त्री</p> <p>पाठ-5 भारतीय समाजशास्त्री</p>	<p><b><u>गद्य-खंड</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ईदगाह</li><li>4. गूंगे</li><li>6. खानाबदोश</li><li>8. उसकी माँ</li></ol> <p><b><u>काव्य-खंड</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>10. कबीर</li><li>11. दूरदास</li><li>16. नरेन्द्र शर्मा</li><li>17. नागार्जुन</li></ol> <p><b><u>अभिव्यक्ति</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. डायरी लिखने की कला</li><li>2. जन संचाए मध्य माध्यम</li><li>3. कथा</li></ol> <p><b><u>अंतराल</u></b></p> <p>→All Syllabus</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. लेखक कला और शहरी जीवन</li><li>2. तीन वर्ग</li><li>3. बदलती हुई सांस्कृतिक परंपराएं</li><li>4. मूल निवासियों का विस्थापन.</li></ol> <p><b><u>Painting</u></b></p> <p>पाठ-5 सिंधु घाटी की कला</p> <p>पाठ-7 अजंता की गुफाओं में कला</p> <p>पाठ-9 भारतीय कांस्य-मूर्तियाँ</p> <p>पाठ-10 इंडो-इस्लामिक स्थापत्यकला के कुछ कलात्मक</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ओलम्पिजन</li><li>2. योगा</li><li>3. शारीरिक पुष्टि, स्वास्थ्य एवं सुयोग्यता</li><li>4. परीक्षण, मापन, व मूल्यांकन</li><li>5. खेलों में किनजियोलॉजी जीव यात्रिकी के मूल-भूत सिद्धांत</li><li>6. मनो-विज्ञान और खेल</li><li>7. खेलकूद में प्रशिक्षण व डॉपिंग</li></ol>